

Урок: Средновековие, романтизъм и четене с разбиране

Интегративен урок с прилагане и надграждане на знанията по литература, история и английски език - 9 клас

Цел на урока: Задълбочаване на разбирането на идеите на романтизма. Упражняване на художествения стил на романтизма чрез създаване на текст.

Връзка с учебното съдържание:

Предмет	Тема по учебната програма	Компетентности по учебната програма	Медийно – дигитални компетентности
Български език и литература, 9 клас	Романтизъм	Познава значението на Романтизма като културна епоха и като направление в литературата.	Комуникация и сътрудничество. Информационна грамотност. Създаване на съдържание.
История, 9 клас	Средновековие	Преговор върху темата за средновековните владетели.	
Английски език, 9 клас	Четене с разбиране	Създаване на аргументативен текст на тема „Видеонаблюдение“.	

Предварителна подготовка: Учениците в предходните часове са се запознали с основните теми, мотиви и идеи на Романтизма, с възникването му като литературно направление и светогледна идеология. Познават и основните характеристики на Средновековието, както и темата за средновековните владетели. По английски език са подготвили текстове по темата, като са избирали от литературни източници, филми и телевизионни предавания. (Напр. Дж. Оруел, „1984“ и „Биг брадър“)

Ход на урока:

Въвеждаща дейност:	
Учители	Ученици
1. Формира екипи.	1. Сработват се, създават правила за работа и изграждане на доверие.
2. Инициира дискусия с учениците, за да извлече правила и критерии за работа (приложение 1), по които после ще става оценяването: <ul style="list-style-type: none">➤ Толерантност;➤ Разбиране;➤ Слушане;	2. Разпределят задачите и избират метода на работа. Саморефлексия.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Полезност; ➤ Съвместяване; ➤ Принос; ➤ Значимост; ➤ Самооценка; ➤ Силни и слаби страни. <p>3. Поставяне на въпроси и задаване на алгоритъм за работа.</p>	
Основна дейност	
<p>1. Поставя задачите: Задачата е да се създаде текст от следните думи, като условието е да се спазва последователността на думите и думите да се използват по един път, да не се повтарят в текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Севастократор; • Spying; • синьо цвете; • опустошава; • monitor/ control; • бягам; • далновиден; • secret; • депресивен/ самотен. <p>След създаването на текста учениците трябва да го разиграят като етюд, като условието е да участват всички.</p> <p>2. Формира и един оценяващ екип от ученици.</p> <p>3. Припомняне на правилата.</p>	<p>1. Прилагат предварителните знания и изведени идеи за създаване на текст.</p> <p>2. Създават текстовете.</p> <p>3. Изиграват етюда.</p> <p>4. Оценяващият екип се запознава с критериите и набелязва стратегия за оценяване.</p>
Заключителна дейност	
<p>1. Слуша текстовете и гледа етюдите. Обсъжда създадените текстове и етюдите с учениците и коментират силните и слабите им страни;</p> <p>2. Обсъждат целта и доколко тя е постигната;</p> <p>3. Какви са творческите постижения на учениците;</p> <p>4. Обобщава наблюденията.</p>	<p>1. Оценяващият екип от ученици дава своите оценки от 1 до 6 по всеки от предварително създадените критерии.</p> <p>2. Оценка и самооценка.</p> <p>3. Записват ключовите мотиви и изводи от работата си.</p>
Дискусия/ Рефлексия	
<p>Анализ на постигнатото</p>	<p>Учениците обсъждат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изводи за учене чрез правене и прилагане. • За общуване чрез изразяване на различни гледни точки.

	<ul style="list-style-type: none">• Развиване и прилагане на комуникативните умения.• Умение за работа в екип и постигане на цели.• Умение за самонаблюдение и наблюдение на съучениците и изграждане на собствен стил на учене.• Присъждане на индивидуални награди за: екип, лидер, идеен двигател, организатор, за ефекти и за емоционална съпричастност.
--	---

Урокът бе подготвен от:

Красимира Ангелова, учител по история и цивилизация в Национална Априловска гимназия, гр. Габрово

Росица Русева, учител по английски език в Национална Априловска гимназия, гр. Габрово

Рени Тодорова, учител по английски език в Национална Априловска гимназия, гр. Габрово

Дария Манева, учител по български език и литература в ПГРЕ „Г. С. Раковски“, гр. Бургас

Владилена Катевска, учител по български език и литература в Национална Априловска гимназия, гр. Габрово

Приложение 1

КРИТЕРИИ:

Критерии	0 т.	1 т.	2 т.	3 т.
1. Организация на екипа	Липса на екипност	Наченки на екип, но с пасивни членове	Формиран е екип, но няма равностойност и съгласие между участниците	Екипът е обединен, с равностойни участници, които заедно работят за общата цел
2. Толерантност и изслушване	Слаба толерантност	Средна степен на толерантност и изслушване	Добра степен на толерантност	Владеене и прилагане на правилата за изслушване във висока степен
3. Умение за поднасяне на информация, за анализ и интерпретация	Слабо представяне, задачата не е разбрана и не е изпълнена според условието	Задачата е изпълнена формално, недостатъчно е вникнато в условието	Задачата е добре изпълнена, но има слабости, например думите не са подредени според условието	Точност, прецизност, яснотта и адекватност на изпълнението на задачата
4. Атрактивност, креативност, убедителност при оформяне на идеи	Липсва креативност, неумение за поднасяне на идеи в творчески вид. Слабо емоционално въздействие.	Подражаване на готов, заучен модел, без достатъчно творческо вдъхновение. Ниска степен на въздействие.	Има емоционално въздействие, но липсва убедителност и артистичност в представянето	Привличане и задържане на вниманието на публиката. Висока степен на креативност и артистичност. Добре овладени механизми за въздействие и постигане на целта.